



1 Mix the French Ultramarine with the Titanium White to achieve a mid blue. With the flat brush paint the canvas in horizontal strokes. Blend in some white as you work down the canvas.

Mélangez le Bleu d'Outremer avec du Blanc de Titane afin d'obtenir un Bleu intermédiaire. A l'aide d'une brosse plate, appliquez la couleur sur la toile avec des traits horizontaux. Au fur et à mesure que vous travaillez vers le bas de votre toile, ajoutez encore plus de Blanc.

Mischen Sie das Ultramarinblau mit dem Titanweiß, um ein Mittelblau zu erhalten. Mit dem flachen Pinsel bemalen Sie die Leinwand in horizontalen Strichen. Fügen Sie mehr Weiß ein, während Sie sich nach unten arbeiten.

Mezcle el Ultramar con Blanco Titanio para lograr un azul celeste. Con el pincel plano pinte el lienzo con pinceladas horizontales. Mezcle algo de blanco como va trabajando con el blanco.

2 For the grass area add some Cadmium Yellow to the French Ultramarine & Titanium White mix. Carry on painting this green to the bottom of the canvas. Make the green darker by adding more French Ultramarine nearer to the base of the canvas. Don't forget to paint the sides of the canvas. Allow to dry.



Georgian Oil

Materials:

- Cadmium Yellow (Hue), Cadmium Red (Hue)
- French Ultramarine, Titanium White
- 3D Stretched Canvas
- Oil Brushes
- Sketching Pencils

Matériaux:

- Jaune de Cadmium (Imit), Rouge de Cadmium (Imit)
- Outremer Français Ultramarin, Blanc de Titane
- 3D Chassis toile
- Brosses pour l'huile
- Crayons esquisses

Materialien:

- Kadmiumgelb (Imit), Kadmiumrot (Imit)
- Französisches Frances, Titanweiß
- 3D-Keilrahmen
- Pinsel für Öl
- Skizzenbleistifte

Materiales:

- Amarillo de Cadmio (Imit), Rojo de Cadmio (Imit)
- Azul Ultramar, Blanco Titanio
- 1 bastidor 3D
- Pinceles para óleo
- Lápices de dibujo



Roger

Pour peindre la zone de verdure, ajoutez un peu de Jaune de Cadmium à votre mélange de Bleu et de Blanc. Continuez à peindre avec ce Vert jusqu'au bas de votre toile. Ajoutez du Bleu d'Outremer pour obtenir un vert plus foncé et appliquez-le au bas de votre toile. N'oubliez pas de peindre les côtés de votre toile. Laissez sécher.

Fügen Sie ein wenig Gelb zu dem Mittelblau für das Gras im unteren Bereich und mischen Sie es wie zuvor. Er soll zum unteren Rand des Bildes dunkler werden. Lassen Sie Ihr Bild trocknen.

Para la grama agregue Amarillo de Cadmio a la mezcla de Ultramar y Blanco Titanio. Continúe pintando con este verde toda la parte inferior del lienzo. Haga el verde mas oscuro añadiendole Ultramar cerca a la base del lienzo. No olvide pintar los lados del lienzo. Deje secar.





3 Mix different shades of green and apply to the grass area using the round brush in upwards strokes. Vary the angle and size of the brush marks. Use the edge of the flat brush for different marks.

Mélangez plusieurs nuances de Vert et appliquez ce mélange sur la zone de verdure à l'aide d'une brosse ronde du bas vers le haut. Modifiez l'angle et la taille des traits de brosse. Utilisez le côté de votre brosse plate pour appliquer d'autres marques.



Mischen Sie verschiedene Nuancen von Grün und tragen Sie es im Grasbereich auf, indem Sie den runden Pinsel in aufwärts gerichteten Strichen verwenden. Verändern Sie den Winkel und die Größe der Pinselstriche. Nutzen Sie die Kante des flachen Pinsels für unterschiedliche Markierungen.

Mezcle los diferentes tonos de verde y aplíquelos al área de la grama usando un pincel redondo en pinceladas verticales. Varie el ángulo y el tamaño de las pinceladas. Use el borde del pincel plano para marcas variadas.

4 Paint in the flowers starting with the white ones. Make smaller delicate marks for those further away, increasing in size as they come closer. Vary the angle of the flower heads by adjusting the brush strokes. Paint the yellow flowers in Cadmium Yellow and the poppies in Cadmium Red.



Peignez les fleurs en commençant par les blanches. Faites des traits plus subtils pour les fleurs plus éloignées en augmentant ces traits au fur et à mesure qu'elles se rapprochent. Changez l'angle des différentes fleurs. Peignez les fleurs jaunes avec du Jaune de Cadmium et les coquelicots avec du Rouge de Cadmium.

Malen Sie die Blumen hinein. Beginnen Sie mit den weißen. Für die weiter entfernten Blüten machen Sie kleine, feine Markierungen. Lassen Sie sie größer werden, je näher sie kommen. Verändern Sie den Winkel der Blüten. Malen Sie die gelben Blumen in Kadmiungelb und die Mohnblumen in Kadmiunrot.

Pinte las flores empezando con las blancas. Haga marcas pequeñas y mas delicadas para aquellas que estan mas lejos, incrementando el tamaño para las que estan mas cerca. Varie el ángulo de las flores ajustando las pinceladas. Pinte las flores amarillas in Amarillo de Cadmio y las flores en Rojo de Cadmio.

5 Complete by adding the stalks, leaves and poppy heads. Add some dark green tones between the stalks.



Complétez en peignant les tiges et les feuilles. Ajoutez quelques zones de Vert plus sombres entre les tiges.

Beenden Sie Ihr Gemälde, indem Sie die Stängel, Blätter und Mohnblüten hinzufügen. Fügen Sie einige dunkle Grüne Töne zwischen den Stängeln ein.

Complete añadiendo los tallos, hojas y el pistilo de las flores. Añada tonos verde oscuros entre los tallos.



For more information and ideas
log onto
www.daler-rowney.com



TRUSTED BY ARTISTS
WORLDWIDE