

# step-by-step

DALER  ROWNEY

## FW. Acrylic Ink



### Materials

300gsm Langton  
Watercolour Paper  
HB Pencil  
Aquafine No 6 Round brush  
Aquafine No 2 Round brush  
Artist Watercolour Ultramarine  
Artist Watercolour Yellow Ochre  
Artist Watercolour Cadmium Red  
FW Shimmering Blue  
FW Velvet Violet  
FW Black

### Matériels

Papier Aquarelle Langton 300 g/m2  
Crayon Gris HB

Pinceau Rond Aquafine No 6  
Pinceau Rond Aquafine No 2  
Aquarelle Artiste Ultramarine  
Aquarelle Artiste Ocre Jaune  
Aquarelle Artiste Rouge de  
Cadmium  
Bleu Chatoyant FW  
Violet Velours FW  
Noir FW

### Material

300 g/m2 Wasserfarbenpapier  
Langton  
Bleistift HB  
Runder Pinsel Aquafine Nr. 6  
Runder Pinsel Aquafine Nr. 2

Künstlerwasserfarben Ultramarin  
Künstlerwasserfarben Gelbes Ocker  
Künstlerwasserfarben Cadmiumrot  
FW Schimmerndes Blau  
FW Samtviolett  
FW Schwarz

### Materiales

Papel de Acuarelas Langton de 300gmc  
Lápiz HB  
Pincel Redondo Num. 6 Aquafine  
Pincel Redondo Num. 2 Aquafine  
Acuarelas de Artista Ultramarino  
Acuarelas de Artista Ocre Amarillo  
Acuarelas de Artista Rojo Cadmio  
FW Azul Brillante  
FW Violeta Aterciopelado  
FW Negro



1. With some watercolour paints create a background image onto watercolour paper. The background here was painted by wetting the paper first and then adding a touch of blue for the sky and strokes of green and yellow ochre for the grasses.

Avec quelques couleurs à l'aquarelle, créez une image de fond sur une feuille de papier pour aquarelle. Le second-plan présenté ici a été obtenu après avoir préalablement humidifié le papier, puis ajouté une touche de bleu pour le ciel et

quelques traits de vert et de jaune d'ocre pour l'herbe.

Malen Sie mit ein paar Wasserfarben ein Hintergrundbild auf Wasserfarbenpapier. Hier wurde der Hintergrund zunächst durch Befeuchten des Papiers und dann durch Hinzufügen des Blaus für den Himmel und einiger Pinselstriche Grün und gelbes Ocker für die Gräser gemalt.

Con acuarelas, crear una imagen de fondo sobre el papel de acuarela.



Este fondo se ha pintado humedeciendo el papel en primer lugar, y después añadiendo una pincelada de azul para el cielo y pinceladas de verde y ocre amarillo para la hierba.

2. Draw out the butterfly shapes in pencil. Paint all the wing areas that are blue with the black ink. Allow to dry.

Dessinez les formes des papillons au crayon. Peignez toutes les zones bleues des ailes avec l'encre noire. Laissez sécher.

Zeichnen Sie die Schmetterlingsformen mit einem Bleistift. Zeichnen Sie alle blauen Flügelbereiche mit schwarzer Tinte ein. Trocknen lassen.

Dibujar a lápiz las líneas de la figura de la mariposa. Pintar todas las zonas de las alas que sean de color azul con tinta negra. Dejar que se seque.



**3 & 4.** Paint over the black wings with shimmering blue. Add touches of velvet violet into the blue whilst wet. When dry add black spots to the wings. Paint in the rest of the detail on the butterflies with watercolour paints.

Recouvrez les ailes noires avec du bleu chatoyant. Ajoutez quelques touches de violet velouté dans le bleu encore humide. Après séchage, ajoutez quelques points noirs sur les ailes. Peignez les autres détails des papillons en couleurs.

Übermalen Sie die schwarzen Flügel mit schimmerndem Blau. Fügen Sie einen Hauch von samtenem Violett zu dem Blau hinzu, solange es noch nass ist. Fügen Sie nach dem Trocknen schwarze Punkte auf den Flügeln hinzu. Malen Sie die restlichen Einzelheiten auf den Schmetterlingen mit Wasserfarben aus.

Pintar las alas negras con azul brillante. Añadir ligeras pinceladas de violeta aterciopelado sobre el azul todavía húmedo. Cuando se haya secado, pintar pintas negras en las alas. Pintar el resto de los detalles de las mariposas con acuarelas.



*TIP: When changing colours, wash the brush in water and wipe off the excess water with a tissue so as not to dilute the ink in the bottle.*

*TIPP: Waschen Sie den Pinseln beim Wechseln der Farben in Wasser und wischen Sie das überschüssige Wasser mit einem saugfähigen Papier ab, um die Farbe in der Flasche nicht zu verwässern.*

*ASTUCE : Pour passer d'une couleur à l'autre, laver le pinceau à l'eau et enlever l'excès de liquide à l'aide d'un papier absorbant afin de ne pas diluer l'encre dans la bouteille.*

*CONSEJO: Cuando se esté cambiando de color, enjuagar el pincel en agua y secar el exceso de agua con un paño parano diluir la tinta en la botella.*

**DALER**  **ROWNEY**

For more information and ideas log into [www.daler-rowney.com](http://www.daler-rowney.com)